



Peter Laurent Anders, Tenor

Studium:

- New England Conservatory of Music in Boston, USA
- Staatl. Hochschule in Hamburg

Staatsexamen:

- Staal. gepr. Gesangspädagoge
- Konzertdiplom

Leiter des „Institut für Gesang“

Marienthaler Str. 163a . 20535 Hamburg . Fon/Fax +49 (0)40/35 71 39 54 und Fon +49 (0)40/229 54 81
internet: www.gesangsinstitut.de e-mail: info@gesangsinstitut.de

Tenor Partien auf Tonträgern:

Schumann: Requiem
Gounod: Cäcilienmesse
Händel: Messias
Bach: Magnificat
Eybler: Requiem
Haydn: Harmoniemesse

CD-Einspielungen:

- Gebhardt Musikverlag -

Dramatische Opernarien

(Ungarisches Staatsorchester)
Erschienen: 2000

Lieder

A. Berg, H. Wolf, R. Strauss
Erschienen: 2002

Brahms-Zyklus

„Die Schöne Magelone“

Sprecherin: Marie-Luise Marjan
Erschienen: 2003

Schubert

Die Schöne Müllerin

Erschienen: 2006

Peter L. Anders sang mit folgenden Orchestern:

Philharmonisches
Staatsorchester Hamburg
Hamburger Sinfoniker

Münchner Philharmoniker

Göttinger Sinfoniker

Reutlinger Philharmonie

Belcanto

Anders aus Hamburg bewies mit einem hervorragend dargebotenen Liederabend in Stuttgart seine großartige Fähigkeit zur intensiven und sensiblen Erarbeitung deutscher Lieder. Ergreifend war seine hochdramatische Interpretation des "Erkönig" von Carl Loewe, in der es ihm gelang, den Unterschied zwischen den drei Personen (Vater, Kind und Erkönig) durch die Veränderung der Stimme herauszuarbeiten.

**STUTTGART - KÖLN
Ibykus**

Pointierter Gesang

Liederabend - Berlin- Dichterliebe

"Mit seinem Vater Peter Anders hat er nicht nur die hohe Musikalität, sondern auch das Stimmfach gemein. Er ist, wie es dieser war, Tenor und Besitzer eines ungewöhnlich kraftvollen Organs, das bei kompetenter Führung vom lyrischen ins jungheldische Fach entwickelt werden konnte.

Der Sänger fühlt sich in die Texte, in die Charaktere der Stücke vorzüglich ein, er identifiziert sich mit ihnen und zieht auf seine Weise die Zuhörer in seinen Bann."

Die Einzelstücke von Schumanns „Dichterliebe“ werden in seiner intensiven Darstellung zu Dramen im Kleinen.

Anders liegen die effektsicheren Lieder von Richard Strauss. „Ach weh mir unglückhaften Mann“ gerät ihm zu einem Kabinettstückchen drastisch pointierter Gesangkunst.

DER TAGESSPIEGEL, Berlin

Deutsche Lieder in Italien

MILANO BOLOGNA ROMA Peter L. Anders, Tenor

"Begeistert war, dass alle vorgetragene Lieder ein intensives Studium und eine sehr sensible Art der Interpretation aufwiesen, die sich völlig auf die Intention des Komponisten konzentrierte."

Ibykus

Peter L. Anders, die erregendste Begegnung mit einem Tenor von außerordentlichem Talent. Das Programm gab reichlich Raum zur Entfaltung seiner von zartester lyrischer Empfindung bis zu dramatischem Ausdruck mensurierten Darstellungskraft. Schumanns „Dichterliebe“ wurde zu einer neuen Offenbarung der zwiespältigen, empfindsam besaiteten romantischen Existenz. Anders verfügt über ein kräftiges und wandlungsfähiges Stimmpotential, dem er mit sicherem Spürsinn den treffenden, auch mimisch gestaltenden Ausdruck verleiht.

Musikforum

Schumann, - „Dichterliebe“-

Anders hat sich intensiv eingelebt in die labilen Gemütszustände der Musik, die Heines leicht ironische Distanz, seine Koketterie mit dem Schmerz ganz ernst nimmt. Der lyrische Tenor

besitzt die Technik, die ferngerückte Ausdruckswelt dieser Liebe facettenreich darzustellen

Hamburger Abendblatt

Tenor-Solo 13. Psalm von Franz Listz

Listz hatte zur Solo-Partie geschrieben, sie verlange einen lyrischen Tenor, der in seinem Gesange imstande sein müsse zu beten, zu seufzen und zu klagen, schwärmerisch zu werden und biblisch inspiriert. Anders kam der Vorstellung des Komponisten nahe. Vor allem die letzte Passage des 13. Psalms „Ich will dem Herrn singen, dass er so wohl an mir getan“, wurde von dem Tenor eindrucksvoll herausgearbeitet.
Neue Hannoversche

Vollendet gesungen:
Die Schöne Müllerin
Überzeugender Liederabend

Hamburg Musikhalle: Dramatischer Messias

Ausgezeichnet dramatisch Anders

...besonders Anders fand sich geschmacks- und ausdrucksvoll mit seinem Solopart zurecht.

DIE WELT

Schuberts >>Winterreise<< im Literaturarchiv

Eine Interpretation mit frischem Wind

Tenor Peter L. Anders überzeugte

"Ausdrucksvoll, kraftvoll - hervorragend"

Schubert: Schwanengesang im Schillerarchiv

Konzert im Pellerschloss

In Wort und Ton dosiertes Gefühl

Anders und Holmes kosteten Intimität eines Liederabends aus - Musikante Vollendung
Nürnberger Nachrichten

„Dichterliebe“ im Rittersaal
Variationsreich und überzeugend
Westfälische Rundschau



Peter Laurent Anders, Tenor

Institut für Gesang
Dammthorwall 4 . 20354 Hamburg
Fon/Fax +49 (0)40/35 71 39 54
+49 (0)40/229 54 81
internet: www.gesangsinstitut.de
e-mail: info@gesangsinstitut.de

Angebot: 12 Liedprogramme von Bach bis A. Berg

Beispiel:

Angebot für den Auftritt im Dom:

H. Purcell: Arie – When I am laid in earth

J. Brahms: 4 ernste Gesänge op. 121 (letztes Werk)

1 - Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh

2 - Wenn an dich gedenket ein Mensch

3 - O Tod, wie bitter bist du

4 - Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete

(Dauer ca. 18 Minuten)

Kritiken

Schuberts „Schwanengesang“ in Stuttgart

Konzert am 21.09.2005 für die Gebrüder Schmid Stiftung

Peter Anders gestaltete den Abend in einer warmen Atmosphäre und berührte das Publikum aufs Tiefste. Es hat sich für den sehr ausdrucksvollen Vortrag mit reichlich Beifall bedankt.

Anders gab Schuberts „Schwanengesang“ individuelle Züge.

Artikel aus: Russisches Deutschland Nr. 41 – 17.10.-23.20.2005

2007 Russland Konzertreise – 6 Konzerte in Kaliningrad, Moskau und St. Petersburg.

Schubert: Schwanengesang

Schubert: Winterreise

Brahms: Vier ernste Gesänge op. 121

2010 Russland Konzertreise

22.10.2010 **Schubert: "Die schöne Müllerin"** Kaliningrad

23.10.2010 **Brahms: "4 ernste Gesänge" op. 121** Kaliningrad

24.10.2010 **Brahms: "4 ernste Gesänge" op. 121** Kaliningrad

25.10.2010 **Meisterkurs im Rachmaninow Music College**
und Konzert

Schubert: "Die schöne Müllerin" Kaliningrad

27.10.2010 **Schubert: "Die schöne Müllerin"**

Tschaikowski: 2 Lieder Danzig